

# L'APPEL DE L'OCEAN

De Hambourg à la mer il n'y a qu'un pas ? En tout cas une chose est sûre, l'Allemande **Gesa Ronge** n'a pu résister à l'appel de l'Océan qui inspire tous les jours son œuvre. Portrait.



Pilou Air



Pilou Powers

On connaît bien le pouvoir évocateur de l'Océan. Il n'a pas épargné Gesa Ronge, jeune artiste allemande née à Cologne et aujourd'hui installée dans le Médoc en Gironde. Il y a dix ans, Gesa prenait sa première vague dans cette région et après des études aux Beaux-arts de Hambourg, elle a totalement embrassé le mouvement Surf Art. « J'ai beaucoup parcouru les côtes d'Europe et surtout en France. La Mer, le surf... et après avoir pris ma première vague, l'Océan est devenu ma passion. En plus en tant qu'artiste, je ne pouvais pas ignorer cet élément. » Partenaire

indispensable et, semble-t-il, indissociable de sa vie, *l'Océan a inspiré l'œuvre majeure de sa jeune carrière d'artiste, La Vague*, une structure en bois flotté évoquant la forme d'un tube. Cette œuvre conceptuelle est une installation qui, comme les ondes de l'Océan, change et évolue, parfois massive d'autres fois plus petite, en fonction du lieu où elle est exposée. Ainsi, d'une expo à l'autre, Gesa monte et démonte sa vague comme pour symboliser la forme répétitive mais en même temps changeante de cet élément.

« Je la transporte dans des boîtes industrielles et je monte une nouvelle vague à chaque nouvelle expo. Chaque vague de l'Océan est différente et j'ai donc voulu retranscrire ça à travers *La Vague*. » On sent une influence très pop et street art dans le travail de Gesa Ronge, notamment dans ses croquis, peintures et illustrations au style rappelant celui de Jean-Michel Basquiat. Encre de chine, photos de téléphones portables, tissus, bois récupérés sur la plage, Gesa mélange ces éléments pour créer une œuvre originale qui a déjà tapé dans l'œil de nombreuses galeries en



Gesa Ronge at home.

France et de marques comme Roxy pour qui elle a réalisé des illustrations pour une ligne de t-shirts dont la recette des ventes sera reversée à l'œuvre de charité de la Fondation Roxy. Actuellement, l'artiste travaille sur une série de peintures qu'elle a intitulé Le Petit Pilou, un petit surfeur qui réalise des manœuvres radicales, un jeu sur la perspective et une évocation du mouvement et du corps « L'important pour moi était de montrer le contact du surfeur avec la planche mais aussi la puissance et la tension. Le corps et les bras sont difformes, le tout est assez irréal. » Gesa utilise de nombreuses

matières et textures. Le résultat étant aussi important pour elle que tout le processus de création. Toucher les matériaux, jouer avec les couleurs, utiliser des fonds originaux, récupérer le bois flotté sur la plage, autant de moments qui participent à son bonheur et son expression artistique.

**Pour découvrir le travail de Gesa Ronge, rendez-vous au Roxy Jam du 10 au 14.07 à la Côte des Basques de Biarritz où l'artiste présentera une œuvre intitulée Fenêtre sur l'Océan lors de l'expo Roxy Second Wave sur le thème du recyclage.**

*Gesa Ronge tient à remercier Roxy et l'association de skateboard All Schoolz (à Grayan, 33) qui la soutiennent.*

Pilou chez lui



La Vague



Blau